

## Indeks

**A**

additiv rytmik .....	51
affinitet .....	167
afledningsfunktion .....	149
afterbeat .....	61
agogik .....	54
akkolade .....	15
akkordbrydning .....	75
akkordomvending .....	117
akkordregistrering .....	138
anapæst .....	52
antecipation .....	59
augmentation .....	52

**B**

b (fortegn) .....	16
baryton-nøgle .....	9
basnøgle .....	8
bebop skala .....	38
betoning .....	57
bidominant .....	179
bifunktioner .....	152
bikadence .....	152
bilinie .....	7
bjælke .....	12
bluesskala .....	42
bluestonalitet .....	131
blå tone .....	240
bratsch-nøgle .....	9
bytteomlægning .....	118

**C**

cambiata .....	64
cluster .....	101
C-nøgle .....	9

**D**

daktyl .....	52
decim .....	22
diatonisk .....	28
diminution .....	52
diskantnøgle .....	8
dissonans .....	71
primær .....	72
sekundær .....	72
dissonansgrad .....	86
dobbelt-b .....	17
dobbeltkryds .....	17
dominant .....	147

ufuldkommen .....	174
dominantforudhold .....	189
dominantfunktion .....	173
dorisk .....	28
drejetone .....	139
duodecim .....	22
dur/mol-tonalitet .....	130
durskala .....	31

**E**

echappé .....	64
efterslag .....	60
enharmonisk .....	19

**F**

fane .....	12
faste fortegn .....	133
firklange	
benævnelser .....	98
tertsstabel .....	96
F-nøgle .....	8
forslagstone .....	139
fortegn .....	16
fortegnsskift .....	135
fortspinnung .....	69
forudholdsakkord .....	189
forudholdstone .....	139
fragment .....	69
fransk violinnøgle .....	9
frekvens .....	70
frygisk .....	28
funktionsanalyse .....	147

**G**

gennemgangsakkord .....	140
gennemgangsfunktion .....	150
gennemgangstone .....	139
emanciperet .....	244
G-nøgle .....	8
grundtone .....	75

**H**

half time feel .....	61
halvslutning .....	169
halvtone .....	16
harmonisk dur .....	33
harmonisk mol .....	31
helslutning .....	169
heltone .....	16
heltoneskala .....	46

hemiol .....	55	<b>M</b>	
hexachord .....	27	mediant .....	168
hexaton skala .....	39	melodisk møl .....	31
hjælpefortegn .....	17	metrik .....	52
hjælpelinier .....	7	metrisk modulation .....	56
hovedfunktioner .....	147	metrum .....	53
hybridakkord .....	103	mezzosopran-nøgle .....	9
<b>I</b>		midter-c .....	6
interval .....	21	mixolydisk .....	28
ensliggende .....	23	modal tonalitet .....	129
uensliggende .....	23	modalitet .....	129
inversion .....	66	statisk .....	234
<b>J</b>		modulation .....	161
jambe .....	52	modus .....	26
jonisk .....	28	multiplikativ rytmik .....	51
<b>K</b>		<b>N</b>	
kadence .....	171	node .....	12
autentisk .....	169	-hals .....	12
fuldkommen .....	148	-hoved .....	12
plagal .....	169	nodesystem .....	7
skuffende .....	173	nodeværdi .....	47
tonal .....	148	none .....	22
kammertonen .....	6	nøgle .....	8
kirketoneart .....	130	nøglehuls-c .....	6
kirketonearter .....	28	nøgleskift .....	10
klaversystem .....	15	<b>O</b>	
klaviatur .....	5	oktav .....	21
komplementærrytmik .....	59	oktavstilling .....	116
konsonans .....	71	omlægning af akkord .....	118
fuldkommen .....	72	omvending af akkord .....	117
ufuldkommen .....	72	opløsningstegn .....	16
krebs .....	66	optakt .....	53
kromatik .....	45	orgelpunkt .....	220
kryds .....	16	ornamentering .....	67
kvart .....	21	ottetoneskala .....	46
kvartakkord .....	99	overbygningsakkord .....	119
kvartfald .....	167	overgangsmodulation .....	165
kvartkvintforudhold .....	189	overtone .....	70
kvartsektforudhold .....	189	<b>P</b>	
kvint .....	21	palindrom .....	68
kvintcirkel .....	136	parafrase .....	67
kvintfald .....	148;167	parallelfunktion .....	151
kvintskridtsekvens .....	194	parallelrelation .....	31
kvintstilling .....	116	paralleltoneart .....	131;161
<b>L</b>		partialtone .....	70
ledetone .....	148	partitur .....	14
lift .....	59	pause .....	47
liggetone .....	220	pentachord .....	27
line cliche .....	221	pentaton skala .....	40
lokrisk .....	28	periode .....	53
lydisk .....	28	picardisk terts .....	148;226

pivottakkord .....	165	taktart.....	56
polyakkord.....	103	taktstreg .....	53
polymetrik .....	63	tangenter	
polyrytmik .....	62	hvide.....	5;19
prim.....	21	sorte.....	19
primær vertikal akkordskala.....	112	tempo.....	54
puls.....	54	tenor-nøgle.....	9
punktering .....	48	terts.....	21
<b>R</b>		tertsstilling .....	116
retrograd .....	66	tetrachord.....	27
rosalie.....	195	tonalt centrum.....	128
rubato .....	54	tonemateriale.....	5
rundgang.....	213	tonika.....	147
rytmiske modi.....	52	transformation.....	65
<b>S</b>		transposition.....	65
samklangsdissonans .....	86	tredecim.....	22
sekst .....	21	treklange	
sekund .....	21	oversigt .....	93
sekvens .....	67	tertsstabel .....	89
harmonisk .....	192	trichord .....	27
sekvenstyper .....	194	trin .....	26
semicluste.....	101	trinanalyse.....	143
septim.....	21	trinfunktionsanalyse .....	156
sigøjnermol.....	33	tritonus.....	73
sixte ajouté .....	97;182	tritonussubstitution.....	175
skala .....	26	trokæ.....	52
skæve taktarter.....	58	tælle værdi .....	56
slagtojsnøgle.....	11	tæt beliggenhed .....	115
slagtojsystem.....	14	<b>U</b>	
slutning.....	168	udsving	
sopran-nøgle .....	9	- tonale .....	161
spansk-frygisk .....	38	udvidelsestoner .....	244
spondæ .....	52	undecim .....	22
spredt beliggenhed.....	116	underdeling .....	47
springmodulation.....	166	<b>V</b>	
stamtoneafledninger.....	16	vamp.....	213
stamtoner .....	5	variantrelation .....	31
stedfortræderfunktion.....	149	varianttoneart .....	131;161
stemmeføring.....	251	variation.....	67
subdominant .....	147	vekseldominant .....	180
subdominantfunktion .....	182	altereret .....	186
sus-akkord .....	181	ufuldkommen .....	186
swingfrasering .....	49	vekseldominantfunktion .....	185
symmetrisk skala .....	43	vekselsubdominant.....	187
synkope .....	59	vekseltone .....	139
system .....	7	vertikal akkordskala .....	112
<b>T</b>		<b>Æ</b>	
TAB – notation.....	14	æolisk .....	28
takt .....	53		